

АРИЯ ИЗ ОПЕРЫ „АЛЬЦИНА“ ARIA DALL' OPERA "ALCINA"

(„О злодей, играл ты мною...“)

(“Ah, mio cor, schernito sei...”)

Перевод А. Машистова

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
G. F. HÄNDEL

Andante stretto (♩ = 104)

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Dynamics: *p* (piano) and *cresc. assai* (crescendo very much).

Second system of piano introduction. Dynamics: *f* (forte).

Third system of piano introduction. Dynamics: *sempre cresc.* (always crescendo).

Vocal entry and piano accompaniment. Tempo markings: *rit. assai* (ritardando very much), *a piacere* (ad libitum), *a tempo*. Lyrics: О злодей, и играл ты / Ah! mio cor, scher-ni-to. Dynamics: *col canto* (with singing).

Vocal entry and piano accompaniment. Lyrics: мно-ю, звез-ды, бо-ги, / se-i, Stel-le, De-i.

Vocal entry and piano accompaniment. Lyrics: не бо бла-го-е! О из-мен-ник, / Ни-те d'a-то-re! t'a-di-to-re.

так люб-лю я, сколь-ко ж мук за то терп-лю я?
 Ia - mo tan - to, rnoi la - sciar - mi so - la in rian - to?

О бо - ги! Как мог он по
 Oh De - i! rnoi la - sciar - mi, oh

-ки - нуть ме - ня? Так люб - лю я,
 De - i, per - she Ia - mo tan - to,

друг мой не - вер - ный, о жаль - ся, о жаль - ся,
 rnoi i la - sciar - mi, so - la, so - la,

о жаль - ся, мо - лю я! Ах, за что я так
 so - la in rian - to, rnoi la - sciar - mi, oh

страж_ду, за что?
De - i, per - chè?

cresc.

Смо_ль - ни, серд_це, жерт_ва из - ме - ны!
Ah, mio co - re, scher.ni - to se - i.

звез - ды, бо_ги! Всё в ми - ре тлен_но. О пре -
Stel - le, De - i, Ни - ме d'a - то - rel tra - di -

- зрен_ный, так люб_лю я, сколь_ко ж муз_за то терп_лю я? О
- to - re, l'a - то tan.to, puoi la - sciar.mi so.la in fian - to, oh

бо - ги, друг мой не - вер_ный, сжа_лься,
De - i, рю i la - sciar.mi so - la,

сжаль-ся, сле-зы люю я. Ах, за что я так
 so - la, so-la in pian - to, fuoi la - sciar-mi, oh

страж-ду, за что? За что? За что?
 De - i, per - ché? per - ché? per - ché?

Сколько мук в слезах терп-лю я, о бо-ги! Ах, за
 fuoi la - sciar-mi so-la in pian - to, oh De - i! fuoi la -

f *largamente*

что я так страж-ду, за что?
 - sciar - mi, oh De - i, per - ché?

rit.

col canto *f*

rit. assai